

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 1097-2017 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 34-2017, correspondiente al mes de julio del presente año. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 050.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la atención de los investigadores Dr. Ignacio Bernal y Licda. Sara García quienes realizaron estudios epigráficos en monumentos procedentes del sitio arqueológico Piedras Negras que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
2. Se apoyó en la realización del Seminario de Epigrafía Maya realizado los días 5, 6 y 7 de julio en las instalaciones del MUNAE. Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se apoyó en los preparativos del XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Para ello se brindó apoyo en actividades diversas: mantenimiento de las Salas de Exposición del MUNAE, montaje de exposición en Galería del MUNAE, montaje de piezas arqueológicas conmemorativas del Simposio, cambio de cédulas en diversas áreas de exposición y otras actividades solicitadas por la Dirección del MUNAE. Todo lo anterior en coordinación con el Área de Conservación y personal Operativo del MUNAE. Procesos supervisados por la Dirección del MUNAE.
4. Se apoyó en el montaje de una tumba del sitio arqueológico Chicol, instalada en la Sala Posclásico del MUNAE. Bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se apoyó en la atención de los investigadores del Proyecto Arqueológico Altar de Sacrificios, quienes realizaron consulta de la base de datos y libros de inventario del MUNAE relacionado a piezas procedentes del sitio arqueológico Altar de Sacrificios. Actividad supervisada por la Dirección del MUNAE.
6. Se apoyó en la planificación de la exposición temporal "*Hombres de maíz*". Durante el presente mes se apoyó con la aproximación de contactos profesionales que brindaran asesoría en diversas temáticas de la exposición. Tarea bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

7. Se apoyó en el inicio del anteproyecto de renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Para ello se trabajó en el Diagnóstico del estado actual de las instalaciones de dicha sala, requiriendo la elaboración de planos arquitectónicos y fotografías de dicha Sala, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Resultados obtenidos:

1. Se realizó la atención de los investigadores Dr. Guillermo Bernal y Licda. Sara García quienes realizaron estudios epigráficos en monumentos procedentes del sitio arqueológico Piedras Negras que forman parte de la Colección Nacional del MUNAE. Para ello se trabajó en conjunto en la Sala de Esculturas del Museo en donde se exhiben monumentos del sitio arqueológico Piedras Negras. De la misma manera se trabajó en la bodega de almacenamiento del Museo, debido a que dentro de ella se resguardan algunos monumentos del referido sitio arqueológico. Todas estas tareas fueron supervisadas por la Dirección del MUNAE.
2. Se coordinó en los preparativos y realización del Seminario de Epigrafía Maya realizado los días 5, 6 y 7 de julio en las instalaciones del MUNAE. Durante los referidos días se apoyó en la verificación del sistema audiovisual utilizado y moderación en las charlas impartidas. Actividades bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
3. Se trabajó en diversas actividades en los preparativos y realización del XXXI Simposio de Investigaciones Arqueológicas en Guatemala. Se dio mantenimiento a las Salas de Exposición del MUNAE relacionado con limpieza de vitrinas y actualización de cédulas informativas; Montaje de exposición fotográfica en Galería del MUNAE, mediante la instalación de rotulación y fotografías; Montaje de un monumento escultórico en el Vestíbulo del MUNAE, relacionado a la temática central abordada en el Simposio. Todas esas actividades se realizaron en conjunto con el Área de Conservación y personal Operativo del MUNAE. Procesos supervisados por la Dirección del MUNAE.
4. Se realizó el montaje de una tumba del sitio arqueológico Chicol, instalada en la Sala Posclásico del MUNAE. Para ello se coordinó con el personal operativo del MUNAE y el área de Conservación en el acondicionamiento de vitrina, limpieza, traslado, pintura y montaje de la misma. Además se instaló una cédula informativa de las piezas contenidas en dicha vitrina. Todo ello bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
5. Se realizó la atención a investigadores del Proyecto Arqueológico Altar de Sacrificios, encabezados por la Licda. Lorena Paíz, codirectora del Proyecto. La atención consistió en la revisión de la base de datos y libros de inventario del MUNAE relacionado a piezas procedentes del sitio arqueológico Altar de Sacrificios. Actividades supervisadas por la Dirección del MUNAE.
6. Se continuó con los procesos de planificación de la exposición temporal "*Hombres de maíz*". Durante el presente mes se realizaron los contactos con el Lic. Luis Villar Anléu y el Lic. Pablo Sigüenza, quienes brindaran asesoría en las temáticas gastronómica y botánica,

respectivamente, a tratar en la referida exposición. Lo anterior en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

7. Se trabajó la primera etapa del anteproyecto renovación de la Sala Clásico del MUNAE. Durante el presente se dio inicio con el Diagnóstico del estado actual de las instalaciones de dicha sala, para lo cual se realizó un levantamiento planimétrico y fotográfico. Este anteproyecto está contemplado a desarrollarse en tres etapas: (1) Diagnóstico, (2) Propuesta Museológica y (3) Propuesta Museográfica, todas a desarrollarse en el segundo semestre del presente año, en coordinación y bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.

Atentamente,



Victor René Mendoza González

Vo.Bo.



Lic. Daniel Aquino Lara
DIRECTOR
MUSEO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA

